

Presseinfo Stage 22.09.2022

Moderator Flex und Musikdirektor Kehrlé samt seiner sensationellen Band: „Kerry & the Diamonds“ begrüßen zur KubAA-Stage nach der Sommerpause folgende Künstlerinnen und Künstler:

Tanya Matefi

(Liedermacherin)

Tanya Matefi, „*estledaire*“, ist eine südafrikanische Singer/Songwriterin mit schottischen Wurzeln und mit selbst komponierten Songs im Spannungsfeld von Folk bis Pop im Gepäck.

Zu hören werden deshalb Songs ihres 2021 erschienenen Debut Albums „*Under my Hat*“ sein (produziert von Axel Nagel). Und das hat die Künstlerin natürlich auch in CD Form dabei.

Mehr Info: www.estledaire.com



Copyright: Benedikt Walther

Dietmar Wielgosch

(Gedichte)

Ich bin seit 5 Jahren Rentner, hatte vorher 4 verschiedene Berufe, schreibe seit ca 9 Jahren Texte, v.a. Gedichte (habe das aber auch schon als Kind getan) und trete damit auf offenen Bühnen (früher bei Poetry Slams) auf. Seit Kindestagen bin ich ein begeisterter Literatur – und Lyrikfreund.

Ganz besonders angetan haben es mir die humoristischen Dichter: W. Busch, Ringelnatz, E. Roth, Heinz Erhard....

Lachen halte ich für das viertwichtigste überhaupt und das will ich mit meinen Auftritten beim Publikum hervorbringen.

“Jeder weiss, was der Mai-Käfer für ein Vogel sei“ (Wilhelm Busch).

Aber für genauso wissenswerthalte ich:

“Booffahrt`n kann man mit Genuss, wenn man nicht selbst rudern muss“
(Dietmar Wielgosch).



Copyright: Dietmar Wielgosch

Tobias Brunner

Gitarrist und Sänger. Poetry Slammer. Autor von Poesie und Kurzgeschichten. Und zeitweise noch Maler.

Ganz schön viel auf einmal, oder? - Ja. Nein. Beides!

Steht die Stimmung im Vordergrund, liebe ich es Musik zu machen.

Will ich unterhalten und mit etwas Theaterblut auftreten, ist es der Poetry Slam.

Tiefgründig erzählen und den Geist anregen, dazu muss ich schreiben.

Und wo Worte zu schwach sind, kommt die Malerei ins Spiel.

Nichts ist perfekt. Überall gibt es größere Talente, technisch versiertere Künstler, und in Sachen Erfahrung stehe ich sowieso am Anfang. Aber ich beginne – und das mit einem zentralen Anliegen:

Gefühle, Stimmungen und Geistreiches zu verbinden.

In Anlehnung an Hegels „Das Wahre ist das Ganze“ suche ich intuitiv Verbindungen, Austausch und ein Zusammenwirken von Verschiedenem. Für mich entfalten die einzelnen Elemente gerade im Miteinander eine besondere Magie. In den einzelnen Kategorien präsentiere ich Teile meines künstlerischen Schaffens – mit unterschiedlichen Schwerpunkten.



Copyright: Tobias Brunner

Frau Schmid ond Herr Diebold

Michael Diebold / Britta Schmid

(Berühmte Duette auf schwäbisch) -ein Debüt!!

Beide lieben den schwäbischen Dialekt, und beide singen.

Die eine" richtig" und schön (also richtig schön), der andere halt auch (irgendwie).

Gefunden haben sich Britta Schmid und Michael „Diebo“ Diebold 2019 bei einem Weihnachtskonzert in Unterkochen.

Brittas 42nd Floor Big Band hatten Herr Diebold ond Kollega als "Special Guests" dabei, und völlig ungeprobt ergab es sich aus lauter Jux und Übermut, dass Britta Schmid bei der Zugabe die Schwabenmugger mit Harmoniegesang unterstützte.

Aus naheliegenden Gründen dauerte es dann gute zwei Jahre, bis aus der weihnachtlichen Jam-Session "Frau Schmid ond Herr Diebold" wurde. Denn genau darauf hat "the Länd" gewartet: bekanntes Liedgut aus Pop, Rock und Country im allerbesten Schwäbisch. Herr Diebold steht fürs gereimte Spaßprogramm, Frau Schmid dafür, dass alles auch glasklar und perfekt zweistimmig intoniert wird.

Beide sind sie Rampensäue mit jahrelanger Bühnenerfahrung; tatsächlich ist der Open Stage -Auftritt im KubAA ihr erster gemeinsamer Ausflug vors "echte Publikum". Man darf gespannt sein.



Copyright: Michael Diebold